



Mercoledì 8 maggio 2019
ore 15.30

Fondazione Don Carlo Gnocchi
Centro Girola - Milano

Il Funambolo

Compagnia di Teatro per il Ticino e il resto del mondo



www.ilfunambolo.ch

NON SOLO NAPOLI

di e con **Ava Loiacono** e i suoi complici di scena

Lo spettacolo nasce da un progetto della compagnia Il Funambolo: “Se la gente non va a teatro, allora il teatro va alla gente”. Filumena - emigrata napoletana in Svizzera e amata interprete di “Voci d’Altre Terre”, “I viaggi di Gwendolyn” e “C’era una volta Broadway” - dopo una vita di sacrifici per la famiglia “*a fare la serva di casa, per tutta la famiglia, nipoti compresi, come una vaiassa*” riprende in mano la sua passione per la musica e il “cabbaretto”. Decide di dedicarli a chi non può andare a teatro. Iniziano così le sue visite nelle comunità, negli ospedali, nei centri per anziani e dai malati di Alzheimer. Durante questi incontri si racconta e dialoga con il pubblico, affrontando temi come la solitudine, le dipendenze, i diritti delle donne, sempre con leggerezza ed ironia. È così che cattura il pubblico, anche quello apparentemente più “distante”. È accompagnata da Ava, l’attrice ventriloqua, (che un poco le assomiglia) e con la quale ha spesso discussioni appassionate. Nel corso di questo progetto si è quindi sviluppato un vero e proprio spettacolo a cui si stanno aggiungendo altri complici di scena.

Tra un dialogo e l’altro, si snodano canzoni, sketches, momenti di coinvolgimento del pubblico nel canto. Ancora una volta l’illusione viene creata dal ventriloquismo, da quest’arte misteriosa che risale al 2000 avanti Cristo, all’oracolo di Delfi...

Ava Loiacono è musicista, attrice, ventriloqua e insegnante del metodo Dalcroze. La sua formazione pluridisciplinare ne fa un’artista molto impegnata. Formatasi in movimento e teatro alla Scuola di Jaques Lecoq a Parigi, studia danza contemporanea al Merce Cunningham Studio di New York. Successivamente ottiene la Licenza nel metodo Jaques-Dalcroze a Londra e il Diploma Superiore del metodo a Ginevra.

*La sua esperienza teatrale la porta a lavorare con diversi gruppi ed artisti: con Comediants (Barcellona), con il Joseph Krofta del Teatro Nero di Praga, con il Teatro delle Mani di Mauro Sarzi (Italia) e il Teatrino Tascabile (Svizzera). Nel 2006 fonda con Mauro Guindani la compagnia **Il Funambolo** e crea diversi spettacoli che la vedono in scena come attrice solista, burattinaia, ventriloqua e musicista. Con questi spettacoli – tradotti in 4 lingue – gira il mondo. L’Arte della Fuga (2009), Voci d’Altre Terre (prima versione 2008), I Viaggi di Gwendolyn (2011), Lo Specchio (2018), Non solo Napoli (2019).*

Parallelamente alla sua carriera artistica, Ava insegna il metodo Dalcroze in Italia e all’estero. Ha insegnato al DFA della SUPSI (Scuola Universitaria della Svizzera Italiana), alla Royal Ballet School di Londra, al YMCA di New York, al Kunitachi Music School di Tokyo. Viene spesso invitata a dare seminari e Master classes a musicisti, attori, danzatori e insegnanti di ritmica in molti paesi (Italia, Svizzera, Spagna, Inghilterra, Irlanda, Canada, Giappone, Argentina, India).