

Notes biographiques

Ava Loiacono



Ava Loiacono est actrice, marionnettiste, musicienne et rythmicienne, Sa formation multidisciplinaire en fait une artiste fort prisée. Formée en mouvement et en théâtre à l'École Lecoq (Paris, France), elle poursuit des études en danse au Merce Cunningham Studio à New York (É-U). Par la suite, elle obtient la Licence de la Méthode Jaques-Dalcroze à Londres (UK) et le Diplôme supérieur de la Méthode à l'Institut Jaques-Dalcroze de Genève (Suisse).

Son expérience en théâtre l'amène à travailler avec divers groupes et artistes : Comediants (Barcelone), Joseph Krofta du Théâtre noir de Prague, Mauro Sarzi du Teatro delle Mani (Sardaigne) et le Teatrino Tascabile (Suisse).

En 2006, elle fonde avec Mauro Guindani la compagnie *Il Funambolo*, participant aux nombreuses pièces réalisées, à titre de comédienne, marionnettiste, ventriloque et musicienne. Ces spectacles voyagent partout dans le monde et ont été traduits en quatre langues. *The well in the suitcase* (2016); *Gwendolyn's travels* (2011); *The Art of fugue* (2009); *The Nutcraker* (2008); *Voci d'altra Terra* (2008); *C'era una volta Broadway* (2007); *Carnaval des animaux* (2007); *Willelm Tell* (2005); *Good night Lullaby* (2004); *Storia Vento Tramontano* (2000).

Parallèlement à sa carrière artistique, Ava Loiacono enseigne actuellement la Rythmique Jaques-Dalcroze et le théâtre à la Scuola Universitaria Professionale della Svizzera Italiana (SUPSI) de Locarno (Suisse). Elle a enseigné au Royal Ballet School de Londres, au YMCA de New York et au Kunitachi Music School de Tokyo. Elle est fréquemment invitée à collaborer à la formation de musiciens, danseurs, comédiens et rythmiciens dans de nombreux pays (Italie, Espagne, Angleterre, Amérique du sud, Japon, Inde, Canada). Présidente de l'Association Dalcroze Italie (AIJD), elle a écrit le livre intitulé *Sentire e Provare. Un percorso di ritmica attraverso i contrasti musicali* (éditions EDUP, 2012).

En avril et novembre 2016, elle a été invitée en Inde à la National School of Drama à Delhi, à Kolkata et au Fanatika Festival (Ahmedabad) pour donner des ateliers de rythmique et pour présenter son spectacle *The Art of fugue*, qu'elle interprète en solo comme comédienne, marionnettiste, ventriloque et musicienne. <http://kolkatakonnector.blogspot.ca/2016/11/a-puppet-can-say-things-that-humans.html>

En septembre 2016, c'est en Argentine (Buenos Aires, Patagonie) qu'elle fut invitée pour présenter des séminaires, ateliers et le spectacle *The Art of fugue*.

Pour plus de renseignements et contact :

<http://www.ilfunambolo.ch>
availfunambolo@gmail.com